



MINISTÉRIO DA FAZENDA
PRIMEIRO CONSELHO DE CONTRIBUINTES

PROCESSO Nº : 10480/006.821/91-31
RECURSO Nº : 00.944
MATÉRIA : FINSOCIAL - EX.: 1988
RECORRENTE : PREV-SYSTEM LTDA
RECORRIDA : DRF - RECIFE - PE
SESSÃO DE : 09 DE JULHO DE 1996
ACÓRDÃO Nº. : 102-40.336

FINSOCIAL - REFLEXO - Não se toma conhecimento de recurso quando interposto além do prazo legalmente assegurado.

Vistos, relatados e discutidos os presentes autos de recurso interposto por PREV-SYSTEM LTDA.

ACORDAM os Membros da Segunda Câmara do Primeiro Conselho de Contribuintes, por unanimidade de votos, não conhecer do recurso, nos termos do relatório e voto que passam a integrar o presente julgado.


ANTONIO DE FREITAS DUTRA
PRESIDENTE


RAMIRO HEISE
RELATOR

FORMALIZADO EM

23 Ago 1996

Participaram, ainda, do presente julgamento, os Conselheiros: URSULA HANSEN, MARIA CLÉLIA PEREIRA DE ANDRADE, JOSÉ CLÓVIS ALVES, SUELI EFIGÊNIA MENDES DE BRITTO, JÚLIO CÉSAR GOMES DA SILVA e FRANCISCO DE PAULA CORRÊA CARNEIRO GIFFONI.



MINISTÉRIO DA FAZENDA
PRIMEIRO CONSELHO DE CONTRIBUINTES

PROCESSO Nº : 10480/006 821/91-31
ACÓRDÃO Nº : 102-40.336
RECURSO Nº : 00.944
RECORRENTE : PREV-SYSTEM LTDA

RELATÓRIO

Trata-se de recurso contra decisão de 1º grau que manteve integralmente o lançamento.

Requer o recorrente se adote como razão do apelo a mesma argumentação expendida na impugnação.

O presente feito é decorrente do relativo ao IRPJ.

É o Relatório.

Assinatura manuscrita, provavelmente do relator, consistindo de uma letra 'n' estilizada dentro de um oval.



**MINISTÉRIO DA FAZENDA
PRIMEIRO CONSELHO DE CONTRIBUINTES**

PROCESSO Nº. : 10480/006.821/91-31
ACÓRDÃO Nº. : 102-40.336

VOTO

CONSELHEIRO RAMIRO HEISE, RELATOR

O recurso foi interposto em 26.02.93, e a ciência da decisão de 1º grau se deu em 26.01.93, conseqüentemente além do prazo legalmente assegurado.

Destarte, voto no sentido de não se conhecer do apelo por intempestivo.

Sala das Sessões - DF, em 09 de julho de 1996.

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

RAMIRO HEISE